

MUSEE 企画展 ギュスターブ・ドレの『神曲』

ダンテ「神曲」、500年の時を超えた精緻な視覚化

13世紀から14世紀にかけてイタリアで活躍した詩人・政治家ダンテ・アリギエーリ（1265-1321）による長編叙事詩『神曲』は、聖書に次ぐ世界最大の古典と冒され、美術、文学、音楽とさまざまな創作の最大の原動力となってきた。同時代のボッカッチョをはじめ、ゲーテ、アレクサンダー・デュマ、美術ではシステイナ礼拝堂天井画を描いたミケランジェロから、ウィリアム・ブレイク、現代ではチャイコフスキー、リストなど多数の芸術家が詩句からインスピレーションを得て、作品を制作している。それを具体的に言葉で描写したのはダンテが初めてだった。ダンテが『地獄篇』を書いた14世紀初頭以降、キリスト教美術において天国や地獄が盛んに図像化されるようになり、後世のあらゆる分野に多大な影響を及ぼした。ちなみに、現代でも2016年公開の映画『インフェルノ』（トムハンクス主演）でも重要なモチーフとして取り上げられている。ダンテの『神曲』は、イタリアでの戦争と自身のフィレンツェ追放、そして永遠の淑女ベアトリーチェへの愛の存在を背景に描かれたとされる傑作詩で、地獄篇、煉獄篇、天国篇の3部から構成されている。物語は、ダンテ自身が、ユリウス暦1300年の聖金曜日、暗い森の中に迷い込む場面から始まる。古代ローマの大詩人ウェルギリウスと出合い導かれ、地獄、煉獄、天国を巡遊をはじめ、地獄の九層を巡り、地獄の対蹠点にある煉獄山にたどり着く。煉獄山を登るにつれて罪が清められていき、その頂で、永遠の淑女ベアトリーチェと再会する。ベアトリーチェは実際にはダンテが幼い頃から敬慕し、愛するも拒絶、2人の恋の苦さで挫折し、永遠の淑女として生涯を費やすことを誓った女性である。彼女の導きでダンテは天界へ昇天し、各層の天を巡って至高天（エンピレオ）へと昇りつめ、神の座に達するという壮大な物語になっている。ダンテの時代から約500年後の19世紀、『神曲』世界の重要な場面を、140枚近くの木版画で表現したのがまだ年若いギュスターブ・ドレ（1832-1888）だった。彼の挿絵本『神曲』は、当時の常識を超えた版の大きさと挿絵の多さでたちまち大評判となった。500年の時を超え、二大文豪のコラボともいえるドレの挿絵本『神曲』は、多数の場面を究明し可視化した功績は、美術史上画期的であり、現代に通じるヴィジュアル時代の幕開けとなった。本展では、100年前に出版された挿絵本から高点を展示。地獄篇と煉獄篇を視覚化した作品が比較的多いが、ドレの描く光と影度合いに満ちた天国篇の挿絵を多くに取り上げている。描画的で繊細な『神曲』の世界を、精緻に浮かび上がる視覚で感じていただき、歴史を超えた知的な旅に酔えば幸甚である。

no.	画像	原題タイトル	篇、場面、キャプション	サイズ	額装	価格
1		1 Dante astray in the Dusky Wood	地獄篇 第1歌 暗い森：（人生の半ばで正道を踏み外した私が目をさました時、暗い森の中にいた。）	縦205mm 横165mm	太子 379× 288mm	12,000円 （税別）
2		17 The Descent of the Abyss on Geryon's Back	地獄篇 第17歌 グリユオン降下：（彼はゆうゆうと空中を泳いで進む。円を描いて降りてゆく様子だが、見当もつかない。）	縦205mm 横165mm	太子 379× 288mm	12,000円 （税別）
3		21 The Demons Threaten Virgil	地獄篇 第21歌 第8層 第五の邪惡の塚	縦134mm 横168mm	八つ切 303× 242mm	7,000円 （税別）
4		22 Ciampolo escaping from the Demon Alichino	地獄篇 第22歌 第8層 第五の邪惡の塚	縦134mm 横168mm	八つ切 303× 242mm	7,000円 （税別）
5		13 The Souls of the Envious	煉獄篇 第13歌 嫉妬羨望の罪：（粗織りの服をまとい、たがいに肩で身を支え、そしてみな嵐にもたれかかっていた。）	縦204mm 横162mm	太子 379× 288mm	12,000円 （税別）
6		15 Dante's Vision of the Stoning of St. Stephen	煉獄篇 第15歌 ステパノの殉教：（ついぞ烈火のごとく激昂した人々が石でもって若者を殺しているさまが見えた。みな口々に声高に叫んだ、「殺せ、殺せ！」）	縦205mm 横162mm	四つ切 424× 348mm	9,000円 （税別）
7		16 Marco Lombardo follows the Poets through the Smoke	煉獄篇 第16歌 マルコ・ロンバルド：（「許された範圍内なら君について行こう」と彼が答えた、「煙で姿は見えないが、そのかわり声が聞こえるから一緒に歩いてい	縦204mm 横162mm	四つ切 424× 348mm	9,000円 （税別）
8		18 The Multitude of the Slothful	煉獄篇 第18歌 怠惰の罪：（しかし私たちの背後からすでに〔山を〕まわって人々が近づいて来、私の睡気はたちまちに破られた。）	縦203mm 横162mm	四つ切 424× 348mm	9,000円 （税別）
9		19 Virgil reproves Dante for gazing downward	煉獄篇 第19歌	縦201mm 横162mm	四つ切 424× 348mm	9,000円 （税別）
10		20 The Souls of the Avaricious	煉獄篇 第20歌	縦203mm 横162mm	四つ切 424× 348mm	9,000円 （税別）
11		24 The Souls of the Gluttonous	煉獄篇 第24歌	縦203mm 横163mm	四つ切 424× 348mm	9,000円 （税別）
12		25 The Sinners Passing through the Fire	煉獄篇 第25歌	縦200mm 横162mm	四つ切 424× 348mm	9,000円 （税別）
13		28 Dante, Virgil and Statius in the Ancient Forest	煉獄篇 第28歌	縦204mm 横163mm	四つ切 424× 348mm	9,000円 （税別）
14		29 The Elders in the Mystic Procession	煉獄篇 第29歌	縦201mm 横163mm	四つ切 424× 348mm	9,000円 （税別）

no.	画像	原題タイトル	篇、場面、キャプション	サイズ	額装	価格
15		5 The Host of Myriad Glowing Souls	天国篇 第5歌 水星天：（千余の光明が私たちの方に向かって集まってくるのが見えた。）	縦202mm 横162mm	四つ切 424× 348mm	9,000円 （税別）
16		12 The Rings of Glowing Souls	天国篇 第12歌	縦201mm 横162mm	四つ切 424× 348mm	9,000円 （税別）
17		16 The Soul of Cacciaguida speaks Florence	天国篇 第16歌 カッチャグイダ：（「貴君は私の父上です。貴君が私に話す勇気を与えてくれました。貴君が私を、ありのままの私以上に、高めてくれました	縦203mm 横162mm	四つ切 424× 348mm	9,000円 （税別）
18		18 The Blessed Souls circling to form Letters	天国篇 第18歌 水星天：（光茫に包まれた聖らかな魂の群は、あちらこちらへ飛び立つ、歌いつ、時にはD、時にはI、時にはLの形を組むのだった。）	縦200mm 横160mm	太子 379× 288mm	12,000円 （税別）
19		19 The Blessed Souls forming an Eagle in the Sky	天国篇 第19歌	縦200mm 横161mm	四つ切 424× 348mm	9,000円 （税別）
20		27 The Heavenly Host singing Gloria in Excelsis	天国篇 第27歌	縦205mm 横163mm	太子 379× 288mm	12,000円 （税別）
21		28 The Sparkling Circles of the Heavenly Host	天国篇 第28歌	縦203mm 横162mm	太子 379× 288mm	12,000円 （税別）
22		30 Beatrice appears among Angels	天国篇 第30歌	縦201mm 横161mm	四つ切 424× 348mm	9,000円 （税別）
23		31 Dante submerged in the River Lethe	天国篇 第31歌	縦203mm 横162mm	四つ切 424× 348mm	9,000円 （税別）
24		31 Dante submerged in the River Lethe	天国篇 第31歌	縦202mm 横162mm	太子 379× 288mm	12,000円 （税別）
25		32 The Harlot and the Giant in the Chariot	天国篇 第32歌	縦203mm 横162mm	四つ切 424× 348mm	9,000円 （税別）

- ・本展での展示及び販売作品は、約100年前に出版された挿絵本からの抜粋です。当時の印刷によるもので、オリジナルの小口木版画ではございません。ご留意下さい。
- ・額装込みの価格です。原則、代金及び送料1,000円（別途消費税）を頂戴し、会期終了後9月下旬に発送致します。
- ・お支払いは会期中に現金精算、もしくは銀行振込いただけます。